



# Виды речевой деятельности на уроках русского языка в свете новых ФОП

Вовк Светлана Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №4 с УИОП им. Г. К. Жукова  
г. о. Краснознаменск Московской области,  
Почётный работник общего образования

Содержание Рабочей программы до ФГОС	Кол-во часов	Содержание Рабочей программы по ФОО	Кол-во часов
Язык и общение.	3 ч	Язык и речь. Общие сведения о языке.	9 ч
Повторение изученного в начальных классах.	26 ч	Текст.	23 с
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28 ч	Повторение изученного в начальных классах.	6 ч
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	13 ч	Фонетика и графика. Орфография. Орфоэпия.	13 ч
Лексика. Культура речи.	13 ч	Морфемика. Культура речи.	14 ч
Морфемика. Орфография. Культура речи.	21 ч	Лексикология. Культура речи	13 ч
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	20 ч	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	26 ч
Имя прилагательное.	11 ч	Имя прилагательное	14 ч
Глагол.	18 ч	Глагол	30 ч
Повторение и систематизация изученного.	5 ч	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Предложение	30 ч
Модуль «Родной язык»	17 ч	Повторение и систематизация изученного.	20 ч
<b>ИТОГО</b>	<b>175</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>175</b>

# Виды речевой деятельности на уроках русского языка в свете новых ФОП

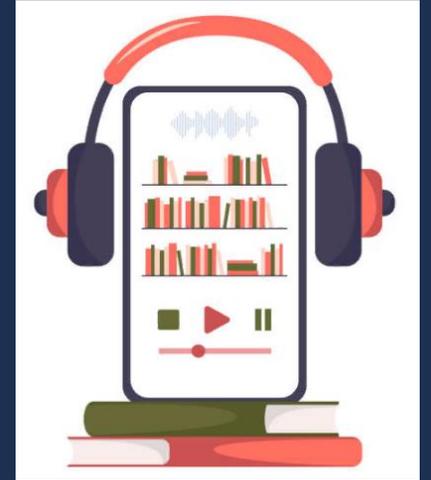
Согласно ФОП, в рабочей программе по русскому языку 5-го класса в 2023-2024 уч. году произошли следующие изменения:

- новые стандарты, учитывающие современные требования, вступили в силу с 1 сентября 2023 года;
- программа обучения обновлена, были включены темы, касающиеся изучения богатства и выразительности русского языка, лингвистики, стилистики и текстологии, орфографического и морфологического анализа.

Новые Федеральные образовательные стандарты (ФОП) предполагают активное использование различных видов речевой деятельности для достижения целей обучения. На современных уроках русского языка акцент делается на разнообразные формы организации речевой деятельности, которые способствуют более эффективному усвоению языковых навыков и знаний.

# Устная речь

Устная речь является одним из основных видов речевой деятельности. На уроках русского языка обучающимся предоставляется возможность высказывать свои мысли, обсуждать темы, участвовать в диалогах и дискуссиях. Это способствует развитию навыков аудирования, говорения и понимания на слух.



## ЯЗЫК И РЕЧЬ. РЕЧЬ ПИСЬМЕННАЯ И УСТНАЯ

### Задание 1. Вставим и объясним

*Прочитайте текст, вставим пропущенные слова. Объясните, почему именно эти слова вы вставили.* /

Когда мы говорим или слушаем, используем \_\_\_\_\_ речь.

Когда мы читаем и пишем, мы используем \_\_\_\_\_ речь.

В \_\_\_\_\_ речи мы используем звуки, паузы, ударение.

В \_\_\_\_\_ речи мы используем буквы и знаки препинания.

# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ, СОПОСТАВЛЕНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ

## Задание 2. «Формы речи».

Подумайте, о какой форме речи идёт речь, и распределите примеры по таблице.

Устная форма речи	Письменная форма речи

### Слова для работы:

Разговор по телефону, СМС, ответ на уроке, сочинение, изложение, план параграфа, тест, аудиокнига, диалог, конкурс чтецов, реферат, радиоспектакль.

## Задание 3. Подписываем иллюстрации.

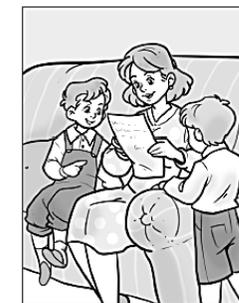
Рассмотрите иллюстрации к рассказам русских писателей<sup>2</sup>. Подпишите, какую форму речи иллюстрируют эти картинки.



А.П. Чехов.  
«Ванька»



А.П. Чехов.  
«Жалобная книга»



А. Гайдар.  
«Чук и Гек»



Э. Успенский.  
«Трое из Простоквашино»

<sup>2</sup> Если вы не читали эти произведения, обязательно прочтите их.

## Задание 3. «Конструктор слов».

Аудирование — это процесс восприятия и понимания речи на слух. Ауди — это латинское слово, в переводе на русский означает «слушать». А какие слова, начинающиеся на *ауди-* и связанные со слухом, вам известны? Допишите их.

Ауди \_\_\_\_\_, ауди \_\_\_\_\_, ауди \_\_\_\_\_,  
ауди \_\_\_\_\_, ауди \_\_\_\_\_, ауди \_\_\_\_\_.

# ЧТЕНИЕ, АНАЛИЗ, СОПОСТАВЛЕНИЕ

## Задание 2. «Угадайте, что это».

Угадайте, о чём идёт речь?

1. Оно бывает коротким и длинным, рекомендательным, сопроводительным, деловым и шуточным, благодарственным и анонимным, заказным и электронным, доверительным и незаконченным, гневным и любовным, коллективным и частным, секретным и официальным, срочным и жалобным.

Это \_\_\_\_\_.

2. Оно бывает ознакомительным, вдумчивым, беглым, увлекательным, поверхностным, углублённым, изучающим, медленным, выразительным, невнимательным, поисковым, комментированным, внеклассным, познавательным.

Это \_\_\_\_\_.





**Задание 1. «Виды речи».**

Посмотрите на слайды. О чём рассказывает детям учитель русского языка?  
Подпишите каждую картинку. Какова тема урока?

**Слайд 1. Моно = один**

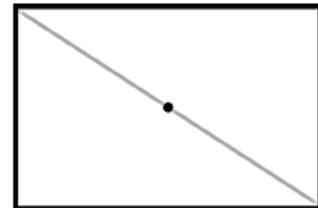
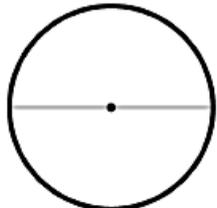


---



---

**Слайд 2. Диа = два**



---



---

**Слайд 3. Поли = много**



---



---

**МОНОЛОГ      ДИАЛОГ      ПОЛИЛОГ**

#### Задание 4. «Тексты разных видов речи».

Соедините тексты с видами речи.

##### 1. Чудеса

— Чудеса! — сказала Люба.—  
Шуба длинная была.  
В сундуке лежала шуба,  
Стала шуба мне мала.

*(А. Барто)*

Диалог

2. Самосвал сигналит громко:  
— У меня сейчас поломка,  
Но с утра я снова в путь.  
— Хорошо, — сказала мама, —  
Но пока Алёшей будь!  
Молока попьёшь, и спать!  
Что ж, пришлось Алёшей стать!

*(А. Барто)*

Монолог

Полилог

##### 3.

— Эй, самосвал, сгружай песок! —  
Звенит высокий голосок.  
Вот разговор совсем иной:  
— Интересуешься Луной?  
— Я б полетела на Луну,  
Не пустит бабушка одну.  
— Нет, — рассуждает под окном  
Какой-то юный астроном.  
— Нельзя Венеру снять пока,  
Её закрыли облака.  
— Берём стамеску и брусок! —  
Звучит мальчишеский басок.

*(А. Барто)*

### Задание 3. «Виды речи».

Распределите примеры видов речи по таблице.

Монолог	Диалог	Полилог

**Слова для работы:**

Обсуждение кино с друзьями, совещание, аудиогид, ответ ученика на уроке, переговоры, разговор во время семейного ужина, родительское собрание, речь актёра на сцене, собеседование, защита проекта, звонок другу, игра, беседа, выступление депутата, опрос класса.



# Чтение и анализ текстов

Чтение и анализ текстов помогают школьникам расширить словарный запас, понять особенности стиля и грамматические конструкции. Активное чтение различных текстов – от художественной литературы до научных статей – способствует формированию культуры речи и лингвистической грамотности.

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

### Задание 1. Работа с текстом

*Вставьте пропущенные термины. Выделите во вставленных вами словах корни.*

Термин « \_\_\_\_\_ » происходит от латинского слова lingua, что означает « \_\_\_\_\_ ». Следовательно, \_\_\_\_\_ – это наука, изучающая \_\_\_\_\_.

Синонимами слова « \_\_\_\_\_ » являются слова « \_\_\_\_\_ » и « \_\_\_\_\_ ». \_\_\_\_\_ изучает \_\_\_\_\_, рассматривает законы образования слов, построения словосочетаний и предложений. Учёных, которые занимаются изучением \_\_\_\_\_, называют \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

*Слова для работы: лингвистика, язык, языкознание, языковедение, лингвисты, языковеды.*

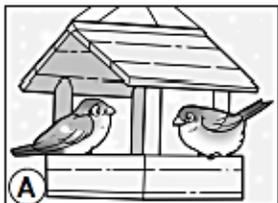
*Определите стилистическую принадлежность текста и тип речи.*

## ТЕКСТ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ

### Тема и микротема текста. Главная мысль текста. Абзац

#### Задание 1. «Тема и основная мысль текста».

Подберите к каждому тексту иллюстрацию в соответствии с его темой и соедините тексты с нужной картинкой.



1. На дворе октябрь. На краю леса краснеет рябина. Она усыпана ягодами, словно яркими бусами. Это щедрое угощение природа приготовила для птиц, которым необходимо набраться сил перед долгой зимой.

2. Тяжело воробушкам зимой. Им нигде не раздобыть корма. Оттого и чирикают эти птички жалобно. Пожалела воробышков Аня, сделала кормушку для птиц и стала каждый день насыпать в неё зёрнышек. Стали птицы прилетать к кормушке каждый день. Так они счастливо пережили холодную зиму и дождались тёплой весны.

3. Суровые холода остались позади, пришла долгожданная зима. Пернатые, пережившие зиму в родном краю, заметно оживились. Присмотритесь к воробьям! До весны самочек от самок почти невозможно отличить. А вот в марте оперение самцов становится ярче, наряднее. Они обзаводятся чёрным «галстучком», головку украшают «платочком». И всё это для того, чтобы привлечь подруг.

4. Воробьи — настоящие труженики. Чтобы построить гнездо, они сами изготавливают строительный материал — клювиком скатывают две тысячи крохотных комочков из глины! Строят гнёздышки воробьи под крышами домов или в дуплах деревьев. Здесь они высиживают потомство. Удивительно, но уже через десять дней после того, как птенчики вылупились из яиц, они способны улететь из гнезда и начать самостоятельную жизнь.

А теперь укажите номера текстов, которым соответствует основная мысль.

А) Воробьи — птицы трудолюбивые и самостоятельные.

Б) Яркое оперение воробьёв весной объясняется необходимостью создания потомства.

В) Зимой воробьи нуждаются в помощи людей.

Г) Осенняя природа щедра на дары.

#### Задание 2. «Конструктор текста».

• В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст «Капля воды»?

Ответ:

• Проверьте себя: после выполнения задания перечитайте текст в том порядке, в котором вы расставили его части.

#### Капля воды

1. А бабушку оттеснили. Она отошла к дубу и стояла, печально прислонившись к дереву.

2. На срубе стояло ведро с холодной водой. Дети окружили его и по очереди пили воду.

3. Был жаркий июльский день. К колодцу, что под высоким дубом, подошла группа школьников. Они возвращались из туристского похода.

4. Когда пионеры напились и пошли дальше, бабушка посмотрела им вслед и задумчиво покачала головой.

5. Детям очень хотелось пить. И чем ближе был колодец, тем быстрее они шли.

6. А с другой стороны к нему приближалась бабушка. Она шла издали, очень устала. И бабушка, и пионеры подошли к колодцу одновременно.

(По В. Сухомлинскому)

## Задание 6. «Птичья школа». Работа с текстом.

Прочитайте текст и выполните задания.

### Птичья школа

На старой липе во дворе  
Большое оживление.  
Повесил кто-то на заре  
Такое объявление:  
«Открыта школа для птенцов!  
Занятия — с пяти часов.  
Здесь можно даже летом  
Учиться всем предметам!»  
И ровно в пять часов утра  
Слетелась птичья детвора:  
Воробушки, галчата,  
Чижи, стрижи, щеглята,  
Сороки, воронята,  
Синицы и скворцы.  
Щебечут и смеются,  
Пищат, галдят, клюются,  
Толкаются, дерутся...  
Что сделаешь — птенцы!  
Но вот влетел учитель в класс,  
И суматоха улеглась.

Сидит смиреннее голубей  
На ветках молодёжь.  
Учитель — Старый Воробей,  
Его не проведёшь!  
Он справедлив, но очень строг.  
— Итак, друзья, начнём урок!  
У нас по расписанию  
Сейчас чистописание.  
Воробушки и галочки  
Сидят, выводят палочки...  
— Второй урок — родной язык.  
Запомним: пишется «чирик»,  
А произносится «чивик»  
Или «чилик», кто как привык!  
Теперь займёмся чтением  
Любимых детских книжек.  
Читаем с выражением  
Поэму «Чижик-Пыжик».  
К доске пойдёт, допустим, Чиж...  
Ну, что же ты, дружок, молчишь?

— «Чижик-Пыжик! Где ты был?»  
А как дальше, я забыл...  
Но тут звонок раздался.  
— Попрыгайте пока.  
А кто проголодался,  
Заморит червячка!  
— Теперь естествознание.  
Запишем два задания:  
«Где собирают крошки?»  
И «Как спастись от кошки?».  
Отлично! В заключение

Сегодня будет пение.  
Поют с большой охотой  
Все, даже желторотые.  
Вот самый лучший ученик  
Отдельно по картинке  
Он спел три раза «чик-чирик»  
Почти что без запинки!  
А вот на этой ветке  
Проставлены отметки.  
У всех пятёрки. Молодцы!  
Летите по домам, птенцы!  
(Борис Заходер)

1. Перепишите часть текста, содержащую объявление.

Объявление: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. На основе текста составьте расписание уроков.

#### Расписание занятий в птичьей школе:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

3. Составьте список класса (запишите в алфавитном порядке названия птиц в единственном числе).

#### Список учеников птичьей школы:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

4. Напишите небольшой текст на тему «Как спастись от кошки?».

#### Как спастись от кошки?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Задание 3. Раскраска «Строение текста».

Раскрасьте в разные цвета композиционные части повествования: завязку — в жёлтый цвет, развитие действия — в зелёный, кульминацию — в розовый, развязку — в синий.

#### В дождь

- (1) Своих цыплят вела наседка,
- (2) Вдруг что-то грохнуло вдали,
- (3) Блестит дождя косая сетка,
- (4) И сразу реки потекли.
- (5) Дорога мокрая, сырая,
- (6) Наседка мечется — как быть?!
- (7) Не добежать ей до сарая,
- (8) Цыплят от ливня не укрыть...
- (9) Их под дождём попробуй спрячь-ка!
- (10) Вдруг люди видят из окна:
- (11) — Какая курица чудачка,
- (12) Сидит под дождиком она!
- (13) Она сидит, раскинув крылья,
- (14) Цыплят под крыльями укрыла.

(А. Барто)



# СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

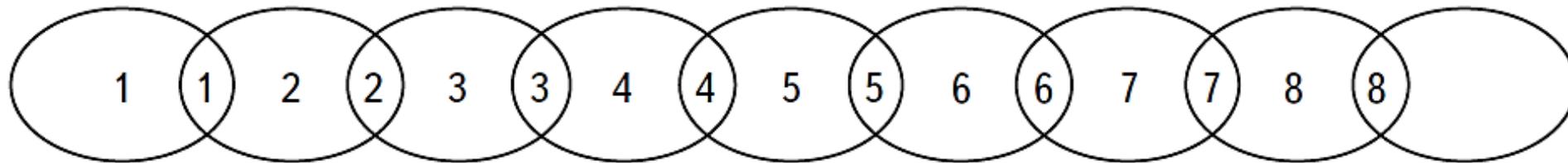
## Задание 4. «Куём цепочку: что связывает предложения в тексте?»

Предложения в тексте связаны словами, подобно колечкам цепи, которую куёт кузнец. Найдите в тексте слова, которые связывают предложения в единую «цепочку» и поставьте над ними номер колечка так, как это сделано для первой пары слов: медвежонок<sup>1</sup> — тот<sup>1</sup>.

Следующую пару пронумеруйте 2–2 и т. д.

### Забавный случай

Однажды охотник нашёл в лесу маленького медвежонка<sup>1</sup>. Тот<sup>1</sup> искал мать и горько ревел. Медведицы нигде не было, и охотник забрал медвежонка с собой. Он принёс его в деревню и отдал зверя своей хозяйке. У неё во дворе жили гуси, индюки и куры. Был среди них и драчливый петух. Он стал нападать на несчастного медвежонка. Зверёк боялся петуха и прятался в собачьей будке. Собака была старой, медведя не прогоняла, и вскоре они подружились.



### Задание 3. «Лингвистический перевод».

Попробуйте себя в профессии лингвиста. Подберите к выделенным словам из строчек стихотворений А. Барто подходящие по смыслу синонимы, более понятные современному читателю.

Отчего взгрустнулось Тоне-письмоноцу ( \_\_\_\_\_ )?  
 Все сказали: «Молодчага ( \_\_\_\_\_ )! Ты, Андрюша, активист!  
 Сброшу калоши, фуфайка ( \_\_\_\_\_ ) не нужна, потому что весна!  
 Света тихо шепчет брату по секрету: «Шью тебе я чепчик ( \_\_\_\_\_ ) голубого цвета.  
 Примите лунограмму ( \_\_\_\_\_ ) — хочу поздравить маму.

### Задание 2. «Конструктор слова».

Греческое слово «фон» означает «звук». Расшифруйте слова, начинающиеся с этого слога, если Д — ⊗, Е — △, А — ◇, М — □, Т — ☆, К — ▽, Г — ∑, П — ⊙, О — %, Ю — ⊠ (какие буквы означают другие значки — догадайтесь).

ФОН

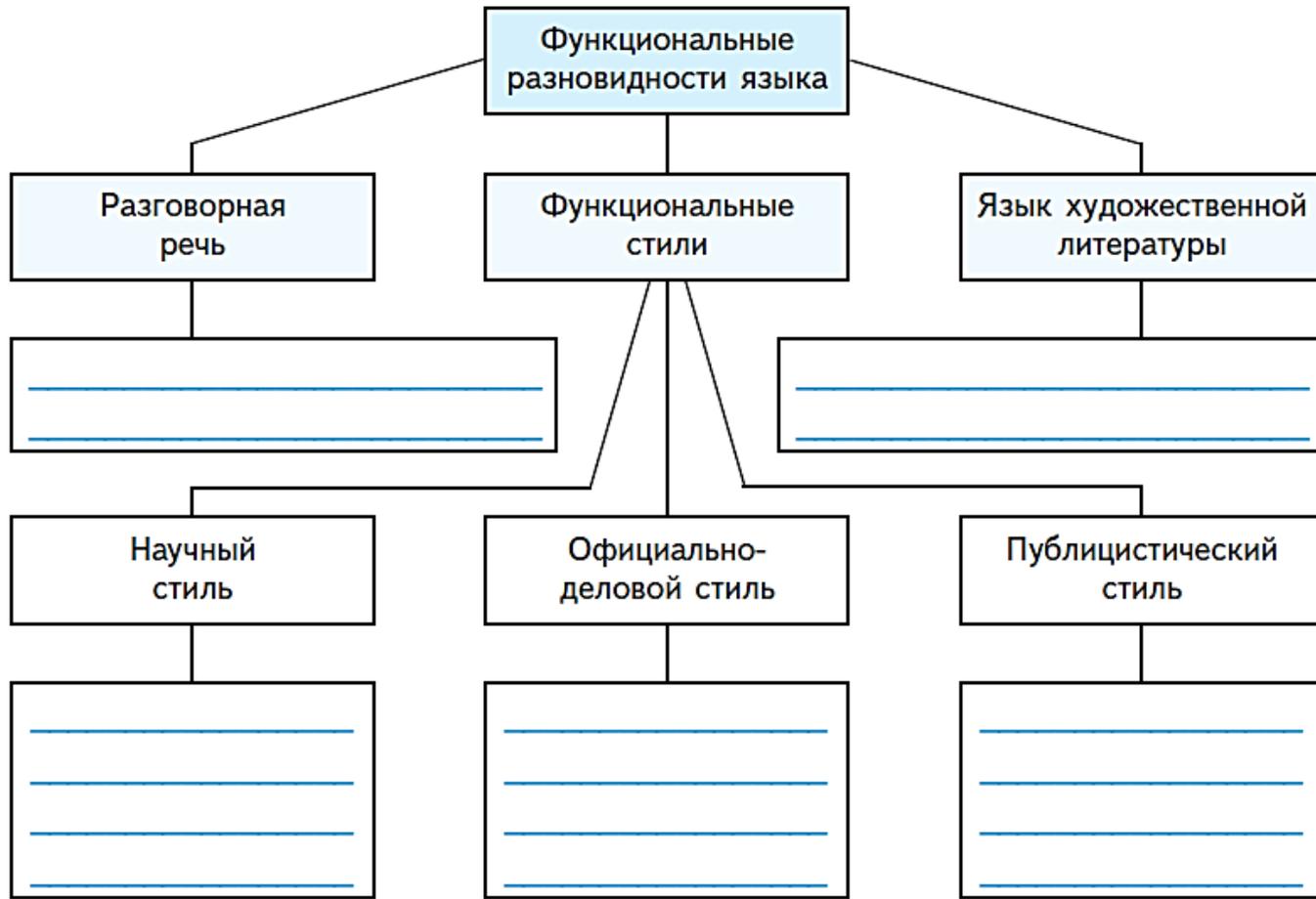
- ⊗ ⊠
- △ □ ◇
- ☆ ◇ \*
- ◇ ☆ b
- % ☆ △ ▽ ◇
- % ∑ ☆ ◇ #
- △ ☆ ^ ▽ ◇
- % ∑ ☆ ◇ □ □ ◇
- △ \* ⊗ % 0 ▽ % ⊙

Перевод на язык  
инфографики



### Задание 1. «Стили речи».

Дополните теоретические сведения о функциональных разновидностях языка примерами (впишите их в пустые ячейки).



#### Слова для работы:

Реферат, докладная, интервью, роман, записка от друга, доклад, заявление, статья, пьеса, сообщение в чате.



## Задание 2. Акрозадание «Конструктор слова».

Определите тип речи. Выберите подходящие утверждения, которые истинные для данного текста.

### Зайка в витрине

Зайка сидит в витрине,  
Он в новенькой шубке из плюша.  
Сделали серому зайцу  
Слишком длинные уши.  
В новенькой шубке серой  
Сидит он, прижавшись к раме,  
Ну как тут казаться храбрым  
С такими смешными ушами?

(А. Барто)

1. Этот текст — рассуждение, потому что автор рассуждает, почему у зайца большие уши.
2. В описании перечисляются основные признаки выбранного предмета, поэтому это описание.
3. Тип текста, в котором рассказывается о каком-то событии, называется повествованием, и этот текст — повествование.
4. Если текст отвечает на вопрос «какой?» и описывает словами предмет, то это описание.
5. Размер, цвет, форма предмета — это черты описания.
6. Наличие авторского отношения к предмету — это тоже черта описания.
7. Основная цель описания — это характеристика предмета.
8. В повествовании окружающий мир даётся в динамике.
9. Преобладают глаголы? Значит, это повествование.
10. К тексту нельзя нарисовать картинку? Значит, это рассуждение.

Выпишите первые буквы выбранных вами утверждений и составьте из них слово.

Ответ:

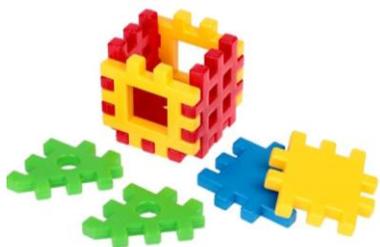
2. **В** описании...
4. **Е**сли текст...
5. **Р**азмер, цвет, форма...
6. **Н**аличие авторского...
7. **О**сновная цель....



#### Задание 4. «Конструктор текста».

Переставьте части текста так, чтобы получилось рассуждение с его элементами: 1) тезис; 2) доказательства; 3) вывод.

1. Мы друзья — два Якова,  
Зовут нас одинаково.
2. Поэтому «двояшками»  
Зовут нас, не «двойняшками».
3. — Какие непохожие! —  
Говорят прохожие.
4. Мы друзья — два Яшки,  
Прозвали нас «двояшки».
5. И должен объяснить я,  
Что мы совсем не братья,  
*(По А. Барто)*



<b>Тезис</b>	
<b>Доказательства</b>	
<b>Вывод</b>	

**Агния Барто**  
**Двояшки**  
**Мы друзья — два Яшки,**  
**Прозвали нас «двояшки».**  
**— Какие непохожие! -**  
**Говорят прохожие.**  
**И должен объяснить я,**  
**Что мы совсем не братья,**  
**Мы друзья — два Якова,**  
**Зовут нас одинаково.**

# Ролевые игры и творческие проекты

Ролевые игры и творческие проекты позволяют обучающимся применить полученные знания на практике, развить коммуникативные навыки и креативное мышление. Такие виды деятельности способствуют формированию умений работать в коллективе, а также помогают применить языковые навыки в нестандартных ситуациях.



### Задание 3. «Говорим правильно!»

«Законсервируйте» слова: в первую банку положите слова с ударением на 1-м слоге, во вторую — на 2-м, в третью — на 3-м.



Работу можно организовать в парах или в группах.

Проверка может быть как по образцу (эталону ответа), так и - взаимопроверка, самопроверка, проверка по цепочке и т.д.

#### Слова для работы:

Банты, брала, документ, каталог, кухонный, квартал, оптовый, ржала, заржаветь, кремьень, свёкла, туфля, жалюзи, позвонит, поняла.

**Задание 5.** «Проверяемые согласные в корне слова».

Помогите Золушке распределить слова по корзинкам.



Верё\_\_ка, выши\_\_ка,  
биогра\_\_, зали\_\_,  
(вязаная) ко\_\_точка,  
ка\_\_тан, релье\_\_  
ло\_\_кий, уло\_\_  
(рыбы), (длинный)  
уда\_\_, моти\_\_,  
\_\_торник, (тёплый)  
шар\_\_, ше\_\_ская  
(помощь), филосо\_\_  
гри\_\_ (секретности).



Работу можно организовать  
в парах или в группах.

Проверка может быть как по  
образцу (эталону ответа),  
так и - взаимопроверка,  
самопроверка, проверка по  
цепочке и т.д.



Вдру\_\_,  
вра\_\_,  
войло\_\_,  
завтра\_\_,  
котело\_\_,  
ко\_\_ти,  
коробо\_\_,  
носоро\_\_,  
подви\_\_,  
потоло\_\_



### Задание 3. «Нет ошибке!»

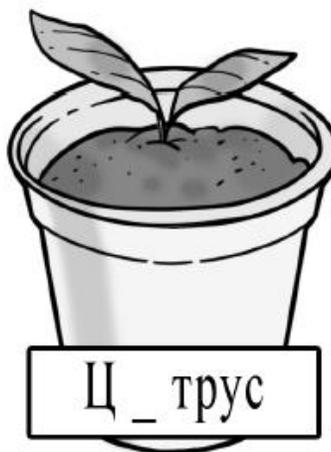
Представьте себе, что вы открываете салон по уходу за собаками и вам надо оформить вывеску. Вставьте пропущенные буквы.



Подберите, где возможно, проверочные слова. Сами понимаете, на вывеске ошибок быть не должно.

## Задание 6. «Финальный аккорд»

Садовник посеял семена растений на рассаду и подписал, где какое растение. Но во время полива некоторые буквы размыло водой. Помогите садовнику — восстановите надписи на горшочках с ростками. Вставьте И или Ы.



Возможны варианты задания:  
разрезать на карточки, вставить буквы и разместить растения по разным «оранжереям», в зависимости от типа орфограммы;  
обмен карточками между группами, чтобы собрать слова с одинаковыми вставленными буквами и т.д.

## Задание 5. «Род несклоняемых имён существительных».

А теперь представьте, что вы продавец продуктов. Надпишите на ценниках только те имена существительные, которые не склоняются. Ниже (где цена) напишите их род.

Слова для работы: тефтели, брокколи, кольраби, салями, биточки, иваси, сулгуни, безе, печенье, пюре, кофе, латте, желе, какао, повидло, толокно, яблоко, пирожное.

<p>Наименование</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Цена</p>					
<p>Наименование</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Цена</p>					

**Ср.р.:**  
безе,  
пюре,  
желе,  
какао;  
**Ж.р.:**  
брокколи,  
кольраби,  
салями,  
иваси,  
**М.р.:**  
кофе,  
латте,  
сулгуни

### Задание 3. Загадки для маркетолога. «Правописание ЧН в прилагательных».

Представьте, что Вы — продавец мороженого. Вам надо написать ценники с указанием вида мороженого. Придумайте как можно больше таких названий, чтобы в них встречалось сочетание букв ЧН (например, *земляничное*). Выделите в этих словах суффикс.

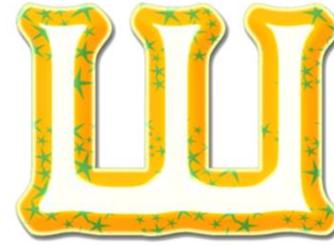


КлубниЧное,  
сливоЧное,  
молоЧное,  
ежевиЧное,  
голубиЧное,  
брусниЧное,  
кориЧное,  
лакриЧное,  
яблоЧное  
и т.д.

### Задание 5. «Нет ошибке!»

Помогите повару составить меню праздничного обеда. Используйте слова для справок.

МЕНЮ	
Холодные закуски	
1.	_____
2.	_____
Горячие блюда	
1.	_____
2.	_____
Десерт	
1.	_____
2.	_____
Напитки	
1.	_____
2.	_____



### Задание 4. «Финальный аккорд».

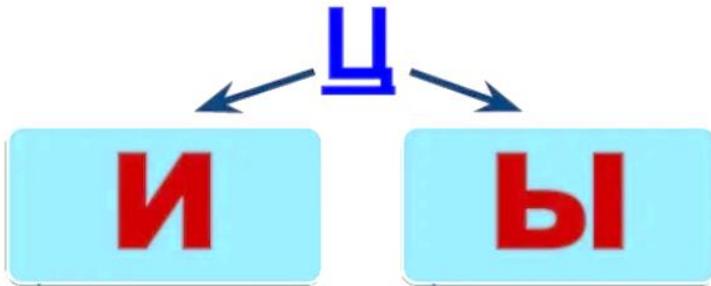
Помогите повару составить меню праздничного обеда. Используйте слова для справок.

#### Слова для справок.

Ш\_коладные пирожные; торт «Ч\_рный принц»; суп-харч\_; бутерброды с корниш\_нами; пицца с анч\_усами; крош\_н безалкогольный; пш\_нная каша с цукатами; печ\_ночный паштет; компот из крыж\_вника; закуска из варёных ж\_лтков «Весёлые пч\_лы».

#### Слова для справок.

Устриц\_ под кисло-сладким соусом; пирожные «Улитки в панц\_ре»; коктейль «Нарц\_сс»; салат «Ц\_тадель»; ц\_плёнок табака; шашлык «Ц\_ганская ночь»; напиток из ц\_коря; торт «Ц\_трусый рай».



#### Слова для справок.

Фруктовое желе «Павлин\_и пер\_я», лазан\_я по-итал\_янски, безе «Лебяз\_я нежность» с кеш\_ю, стерляж\_я уха «По щуч\_ему велен\_ю», бул\_он из быч\_их потрохов, болтун\_я из яиц, сел\_д\_ «под шубой» по-русалоч\_и, салат «Птич\_е гнездо», пазл\_я с морепродуктами «С\_едобный остров», медаль\_ны из говядины «Раз\_ярённый бык», напиток «Об\_ятия солнца» с морков\_ю и облепихой, печен\_е из овсяных хлоп\_ев «Для здоров\_я».

# Работа с мультимедийными материалами

Современные технологии позволяют использовать мультимедийные материалы на всех уроках русского языка. Это может быть просмотр видеороликов и прослушивание аудиозаписей для объяснения нового материала, интерактивные упражнения на компьютере для создания проблемных ситуаций и закрепления изученного материала, цифровые задания в формате ВПР, ОГЭ или ЕГЭ для контроля знаний. Такие задания способствуют разнообразию в обучении и помогают стимулировать интерес обучающихся к изучению языка.

### Задание 3. Филворд «Найдите имена существительные».

Двигаясь по клеткам влево–вправо, вверх–вниз, найдите имена существительные. Определите их род и впишите в соответствующую графу таблицы.

Т	П	О	Б	Е	Г	О	С	Т	Ь	Я	Е
В	О	Т	Е	Р	Е	Н	К	И	Н	О	П
Ё	Б	В	Р	Е	Н	Е	О	А	Н	Н	Р
Р	Е	Е	Е	В	А	З	В	А	Н	И	Е
Д	Ж	Т	Ж	А	С	Н	О	Ч	Н	И	К
Ы	А	С	Ё	Н	О	А	Р	Н	А	В	А
Й	Л	Т	М	К	Н	Й	О	Р	О	А	С
Г	С	Р	А	Р	Я	К	Д	Р	О	С	А
Р	Ю	О	Н	О	И	А	К	И	Е	И	М
У	Д	Е	Г	С	Р	Р	А	С	А	Л	Я
З	А	Н	О	С	Ч	И	В	А	Я	М	А

Мужской род	Женский род	Средний род	Общий род



[https://yandex.ru/games/category/puzzles?k50id=0100000026527106634\\_26527106634&yclid=15865006031469805567](https://yandex.ru/games/category/puzzles?k50id=0100000026527106634_26527106634&yclid=15865006031469805567)

# Создание мультимедийных материалов

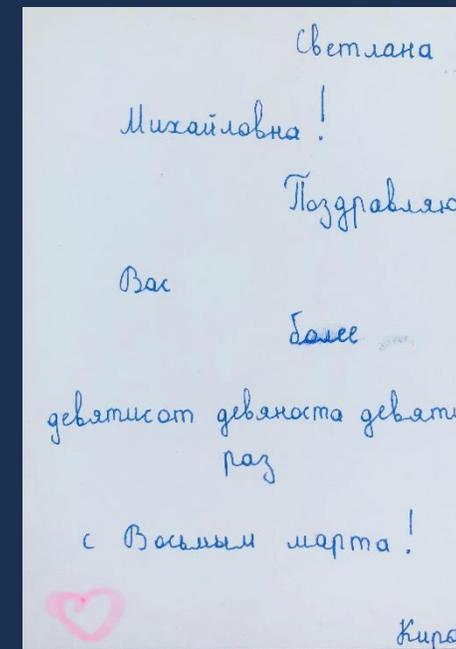


Создание мультимедийного материала по теме «Склонение количественных имён числительных от 200 до 900».

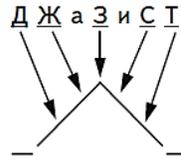


# Письменная речь

Письменная речь также играет важную роль в обучении русскому языку. Обучающимся предлагается писать сочинения, изложения, публицистические и научные тексты, официально-деловые документы (заявления, докладные, ходатайства), эссе, отчёты, отзывы, аналитические тексты и другие виды письменных работ. Это способствует развитию навыков письма, структурирования мыслей и выражения своих идей на бумаге.



# Любое списывание можно сделать нескучным.



Знаете ли вы, как называют музыканта, исполняющего джаз? Джазист. Присмотритесь к согласным в этом слове. Не напоминают ли они вам одно из правил написания суффиксов имён существительных? С каким суффиксом «дружат» эти согласные? Допишите его в схеме.

А теперь поработайте художественным руководителем «лингвистического» джазового оркестра. Распределите слова по таблице.

С суффиксом -ЧИК-	С суффиксом -ЩИК-

### Слова для работы:

Нала\_ик, геологоразве\_ик, сплав\_ик, краснодерев\_ик, объез\_ик, стеколь\_ик, бан\_ик, перево\_ик, водопрово\_ик, кладов\_ик, сталелитей\_ик, прика\_ик, изво\_ик, переплё\_ик, разнос\_ик, учё\_ик, гардеро\_ик, типогра\_ик, текстиль\_ик, буриль\_ик, асфальтоукла\_ик, перебе\_ик, перепи\_ик, расска\_ик, ре\_ик, сма\_ик, гру\_ик, бетон\_ик, камен\_ик, прице\_ик, табун\_ик, фонар\_ик, убор\_ица, гон\_ик.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите жёлтым цветом ту часть, которая будет вступлением, синим — основной частью, зелёным — заключением (выводом).

### Красивые слова и красивые дела

Среди поля ст\_ит маленькая ха\_ка. Её п\_строили для того, чтобы в ненаст\_е люди могли спрятат\_ся и перес\_деть в т\_пле.

Однажды среди летн\_го дня вн\_запно пош\_л дождь. Трое мальч\_ков спрят\_лись в избушк\_от д\_ждя и см\_трели, как с неба л\_ют п\_токи в\_ды. Вдруг они увид\_ли, как к ним б\_жит мальч\_к лет д\_сяти. Он промо\_до нитк\_и др\_жал от хол\_да.

Самый старш\_й из тех, кто уб\_жал от д\_ждя, ск\_зал:

— Как это плох\_, что ты, мальч\_к, п\_пал под дождь. Мне жаль тебя\_.

Второй мальч\_к тоже пр\_изнёс кр\_сивые и жалос\_ливые сл\_ва:

— Наверно, страш\_очутит\_ся в такую п\_году среди поля. Я сочу\_ствую тебе, бедня\_ка\_.

А третий ниче\_о не ск\_зал. Он молча снял св\_ю руба\_ку и о\_дал др\_жащему от хол\_да мальч\_ку.

Кр\_сивы не кр\_сивые сл\_ва. Кр\_сивы кр\_сивые д\_ла.

(По В. Сухомлинскому)

Как вы понимаете последние два предложения текста? Кратко напишите об этом. Приведите свои примеры.

---

---

---

---

---

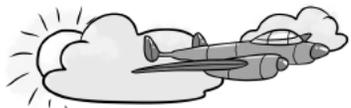
---

---

---

### Задание 6. «Конструктор текста».

Наш корреспондент был на соревновании юных спортсменов, но иногда так увлекался происходящим, что пропустил несколько слов в заметке. Помогите её восстановить (вставьте пропущенные слова). А чтобы вам легче было сориентироваться, помещаем фото с места события.



Прыжки с \_\_\_\_\_ занимают значительное место в программе соревнований по \_\_\_\_\_. В настоящее время в классическом \_\_\_\_\_ разыгрываются два упражнения: акробатические прыжки и групповые прыжки на точность приземления. Результаты соперников часто так близки друг другу, что это затрудняет работу \_\_\_\_\_. Прыжок с \_\_\_\_\_ нельзя повторить, поэтому, для того чтобы устранить разногласия во мнениях членов \_\_\_\_\_, перед началом соревнований им раздаются специальные \_\_\_\_\_, в которых описаны все приёмы оценки прыжка с \_\_\_\_\_. Сами \_\_\_\_\_ не могут оспаривать результат судейства \_\_\_\_\_, это прерогатива тренера.

### Прямая речь

#### Задание 1. «Диалог — в прямую речь».

Найдите в тексте и выпишите примеры к схемам, оформив их как предложения с прямой речью.

1. А: «П!» \_\_\_\_\_
2. «П!» — а. \_\_\_\_\_
3. А: «П!» \_\_\_\_\_

Выступал докладчик юный,  
Говорил он о труде.  
Он доказывал с трибуны:  
— Нужен труд всегда, везде!  
Нам велит трудиться школа,

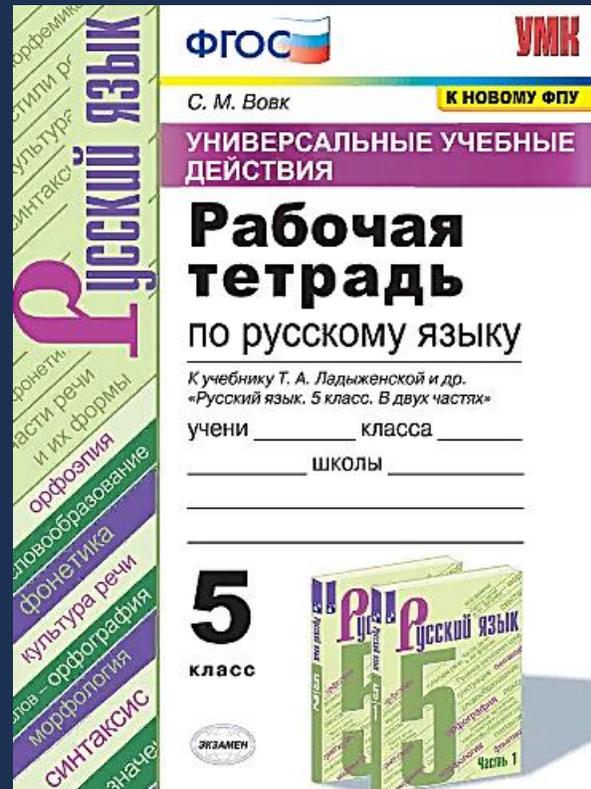
Учит этому отряд...  
— Подними бумажки с пола! —  
Крикнул кто-то из ребят.  
Но тут докладчик морщится:  
— На это есть уборщица!

(А. Барто)

А как вы считаете, кто должен убирать «бумажки с пола»? Напишите об этом несколько предложений. Не забудьте расставить в них знаки препинания.

# Выводы:

В целом, разнообразие видов речевой деятельности на уроках русского языка в соответствии с новыми ФОП способствует более эффективному обучению, развитию коммуникативных навыков и формированию грамотной лингвистической культуры учащихся.



Материалы взяты из пособия:  
**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.  
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
5 КЛАСС.** К учебнику Т. А. Ладыженской и др. "Русский язык. 5 класс. В двух частях".  
Издание четвёртое, переработанное и дополненное. ФПУ (к новому учебнику),  
Издательство «Экзамен», 2024.



**Подписывайтесь на нас!**